

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9
города Березники Пермского края

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
МАОУ гимназия № 9
г. Березники



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ гимназия №9
г.Березники
Е.Н.Петухова

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
МАОУ гимназия № 9
г. Березники

Программа дополнительного курса
по английскому языку

**«Perspectives: взгляд в будущее в 2-11 классах:
Фокус на страноведение - Литература и кино
англоязычных стран»**

для 10 класса
2025-2026 учебный год

Березники
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нельзя плодотворно изучать язык без обращения к художественной литературе. Особое значение эта взаимосвязь литературы и языка имеет для развития культуры, устной и письменной речи учащихся, формируется эстетическое отношение к окружающему миру, формируется мышление.

Программа «Фокус на страноведение - Литература и кино англоязычных стран» разработана для обучающихся 10 класса и направлена на расширенное изучение английского языка. Курс рассчитан на 1 год (30 учебных занятий).

Курс имеет образовательную и воспитательную направленность и, наряду с расширением языкового кругозора и навыков, способствует духовному и эстетическому воспитанию учащихся.

Целью программы является знакомство учащихся с биографией и творчеством знаменитых писателей классической и современной литературы Великобритании.

Задачи курса включают: повышение эрудиции, знакомство с культурой стран изучаемого языка, овладение основами литературоведения на английском языке (познавательные задачи); совершенствование языковых навыков (лингвистические задачи); вовлечение учащихся в диалог культур; воспитание нравственности и социальной ответственности и эстетическое развитие (воспитательные задачи).

Курс способствует дальнейшему развитию коммуникативных навыков учащихся, расширению межпредметных связей по следующим предметам: зарубежная литература, страноведение, география, история.

Актуальность курса состоит в том, что английский язык в нем выступает в качестве средства образования и самообразования. Учащиеся получают возможность использовать в полной мере свой интеллектуальный потенциал. Новизна заключается в изучении ранее неизвестного материала, направленного на расширение кругозора и в помощь учащимся при сдаче экзаменов.

Программа курса разработана на основе учебного пособия Timesaver Extracts 2 Nigel Newbrook with Jacky Newbrook.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты, формируемые при изучении иностранного языка в дополнительном образовании:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
 - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
 - стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
 - формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
 - развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
 - формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
 - стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты изучения курса:

В результате изучения необходимо:

1. В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности: говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик клише речевого этикета);

- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

2. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

3. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке.

4. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

5. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

6. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Номер темы	Раздел (в пособии)	(в часах)	Название
1	Unit 1	(3 часа)	<i>Bridget Jones's Diary</i> (1996) by Helen Fielding
2	Unit 2	(3 часа)	<i>Pride and Prejudice</i> (1813) by Jane Austin
3	Unit 4	(3 часа)	<i>The Time Machine</i> (1895) by H.G.Wells
4	Unit 6	(3 часа)	<i>The Picture of Dorian Gray</i> (1891) by Oscar Wilde
5	Unit 7	(3 часа)	<i>A Passage to India</i> (1924) by E.M.Foster
6	Unit 9	(3 часа)	<i>The Hound of Baskervilles</i> (1902) by Sir Arthur Conan Doyle
7	Unit 10	(3 часа)	<i>Hotel du Lac</i> (1984) by Anita Brookner
8	Unit 11	(3 часа)	<i>Jane Eyre</i> (1847) by Charlotte Bronte
9	Unit 12	(3 часа)	<i>Dombey and Son</i> (1846-8) by Charles Dickens
10	Unit 14	(3 часа)	<i>Captain Corelli's Mandolin</i> (1994) by Louis de Bernieres
	ИТОГО		10 тем, 30 часов

Календарно-тематическое планирование

10 класс Timesaver Extracts 2

№ зан	Дата	Название занятия	Содержание
1	сентябрь	<i>Bridget Jones's Diary</i> (1996) by Helen Fielding	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
2	сентябрь		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях
3	сентябрь		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
4	сентябрь	<i>Pride and Prejudice</i> (1813) by Jane Austin	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
5	октябрь		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях
6	октябрь		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
7	октябрь	<i>The Time Machine</i> (1895) by H.G.Wells	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
8	октябрь		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях
9	ноябрь		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
10	ноябрь	<i>The Picture of Dorian Gray</i> (1891) by Oscar Wilde	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
11	ноябрь		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях

12	декабрь		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
13	декабрь	<i>A Passage to India</i> (1924) by E.M.Foster	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
14	декабрь		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях
15	декабрь		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
16	январь	<i>The Hound of Baskervilles</i> (1902) by Sir Arthur Conan Doyle	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
17	январь		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях
18	январь		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
19	февраль	<i>Hotel du Lac</i> (1984) by Anita Brookner	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
20	февраль		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях
21	февраль		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
22	февраль	<i>Jane Eyre</i> (1847) by Charlotte Bronte	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
23	март		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях

24	март		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
25	март	<i>Dombey and Son</i> (1846-8) by Charles Dickens	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
26	апрель		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях
27	апрель		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»
28	апрель	<i>Captain Corelli's Mandolin</i> (1994) by Louis de Bernieres	Знакомство с автором, краткой истории создания произведения, чтение отрывка, работа с Glossary – новыми, трудными или необычными лексическими единицами
29	май		Задания на понимание прочитанного, отработка ЛЕ в практических упражнениях
30	май		Обсуждение вопросов и проблем, затронутых в произведении: индивидуальная, парная, групповая работа. Выполнение письменного задания по разделу. Просмотр отрывка экранизации произведения (если есть), сравнительный анализ «книга-фильм»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 661131406992472463403399306529426389103633061470

Владелец Петухова Елена Николаевна

Действителен с 10.02.2025 по 10.02.2026