

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9
города Березники Пермского края

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
МАОУ гимназия № 9
г. Березники



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ гимназия №9
г.Березники
Петухова Е.Н. Е.Н.Петухова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 9
города Березники Пермского края

РАССМОТРЕНО
на заседании
Методического совета
МАОУ гимназия № 9
г. Березники

Программа дополнительного курса
по английскому языку

**«Perspectives: взгляд в будущее в 2-11 классах:
Театральные практики: читаем и инсценируем»**

для 3 класса

Прогу 2025-2026 учебный год
по английскому языку

**«Perspectives: взгляд в будущее в 2-11 классах:
Театральные практики: читаем и инсценируем»**

для 3 класса

2025-2026 учебный год

Березники
2025

Пояснительная записка

Программа дополнительного курса «Театральные практики: читаем и инсценируем» имеет общекультурную направленность и представляет собой вариант программы дополнительного образования в начальной школе при изучении английского языка во 3м классе, является средством повышения интереса детей к изучению английского языка и применения полученных знаний в нестандартной обстановке.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие универсальных учебных действий, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, знания об истории, реалиях и традициях страны, знакомство с достижениями национальных культур.

Программа рассчитана на детей 9-10 лет и реализуется за 1 год в количестве 30 часов.

Цель программы «Театральные практики»:

- создание условий для изучения английского языка;
- формирование интереса к изучению иностранного языка в игровой форме;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с традициями англоязычных стран

Задачи:

I. Познавательный аспект.

- способствовать более раннему приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Особенности реализации программы

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также

многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- повышение общего уровня культуры
- развитие художественного воображения
- обретение веры в свои силы и возможности
- повышение знаний и умений по английскому языку
- постановка и представление спектаклей на английском языке

Метапредметные результаты

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника,
- развитие коммуникативных способностей, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи,
- расширение общего лингвистического кругозора,
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сферы

Предметные результаты

- овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических и лексических),
- умение находить и сравнивать такие языковые единицы как звук, буква и слово.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;

Форма подведения итогов

Итоговой работой по завершению каждой темы являются сценические постановки, игры, конкурсы.

Содержание курса

№ п/п	месяц	Тема занятия	Содержание занятия
1	сентябрь	The Sandcastle Competition: глава 1	Знакомство с главными персонажами, введение ЛЕ, чтение вслух 1 главы, чтение по ролям, отработка интонации повествовательного и вопросительного типа предложения. Знакомство с грамматической структурой повествовательного предложения в настоящем простом времени
2	сентябрь	The Sandcastle Competition глава 2	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 2 главы, развитие догадки о предстоящих событиях повествования, пересказ 1 и 2 глав (с опорой на план), иллюстрирование 1 и 2 глав
3	сентябрь	The Sandcastle Competition глава 3	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 3 главы, развитие догадки о предстоящих событиях

			повествования.
4	сентябрь	The Sandcastle Competition: глава 4	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 4 главы, пересказ 3 и 4 глав (с опорой на план), иллюстрирование 3 и 4 глав сказки.
5	октябрь	The Sandcastle Competition: создание словарика	Иллюстрированный словарь к главами 1-4
6	октябрь	The Sandcastle Competition: инсценировка	Постановка сказки в рамках урока, распределение ролей, инсценировка в группах с реквизитом
7	октябрь	The Town Mouse and The Country Mouse: глава 1	Знакомство с главными персонажами, введение ЛЕ, чтение вслух 1 главы, чтение по ролям, отработка интонации повествовательного и вопросительного типа предложения. Знакомство с грамматической структурой повествовательного предложения в настоящем простом времени.
8	октябрь	The Town Mouse and The Country Mouse: глава 2	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 2 главы, развитие догадки о предстоящих событиях повествования,
9	ноябрь	The Town Mouse and The Country Mouse: работа с пересказом	Пересказ 1 и 2 глав (с опорой на план), иллюстрирование 1 и 2 глав
10	ноябрь	The Town Mouse and The Country Mouse: глава 3	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 3 главы, развитие догадки о предстоящих событиях повествования.
11	ноябрь	The Town Mouse and The Country Mouse: глава 4	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 4 главы,.
12	декабрь	The Town Mouse and The Country Mouse: работа с пересказом	Пересказ 3 и 4 глав (с опорой на план), иллюстрирование 3 и 4 глав сказки
13	декабрь	The Town Mouse and The Country Mouse: создание словарика	Иллюстрированный словарь к главами 1-4

14	декабрь	Рождественский экспресс	Работа с рождественскими стихами, песнопениями, короткими инсценировками
16	декабрь	The Town Mouse and The Country Mouse:инсценировка	Постановка сказки в рамках урока, распределение ролей, инсценировка в группах с реквизитом
17	январь	The Shoemaker and the Elves: глава 1	Знакомство с главными персонажами, введение ЛЕ, чтение вслух 1 главы, чтение по ролям, отработка интонации повествовательного и вопросительного типа предложения. Знакомство с грамматической структурой повествовательного предложения в настоящем простом времени.
18	январь	The Shoemaker and the Elves:	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 2 главы, развитие догадки о предстоящих событиях повествования
19	январь	The Shoemaker and the Elves: работа с пересказом	пересказ 1 и 2 глав (с опорой на план), иллюстрирование 1 и 2 глав
20	февраль	The Shoemaker and the Elves: глава 3	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 3 главы, развитие догадки о предстоящих событиях повествования.
21	февраль	The Shoemaker and the Elves: глава 4	введение и работа с ЛЕ, чтение вслух 4 главы,
22	февраль	The Shoemaker and the Elves: работа с пересказом	пересказ 3 и 4 глав (с опорой на план), иллюстрирование 3 и 4 глав сказки.
23	февраль	The Shoemaker and the Elves:: создание словарика	Иллюстрированный словарь к главами 1-4
24	март	The Shoemaker and the Elves: инсценировка	Постановка сказки в рамках урока, распределение ролей, инсценировка в группах с реквизитом
25	март	The Shoemaker and the Elves:мультфильм	Просмотр мультфильма, описание героев

		на английском языке	
26	март	The Leopard's Drum: урок 1	«Театр теней», работа с лексикой «Животные»
27	апрель	The Leopard's Drum: урок 2	Чтение истории, выполнение заданий на понимание прочитанного (соотнесение реплик и картинок, кроссворд)
28	апрель	The Leopard's Drum: урок 3	Отработка прилагательных в речи, письмо и рисунки
29	апрель	The Leopard's Drum: урок 4	Отработка грамматической структуры 'Can I have... ?'
30	май	The Leopard's Drum: урок 5	Работа с лексикой по теме «Школьные принадлежности», игра на угадывание Инсценировка истории

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 661131406992472463403399306529426389103633061470

Владелец Петухова Елена Николаевна

Действителен с 10.02.2025 по 10.02.2026