

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

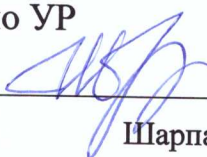
Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации г. Березники

МАОУ гимназия № 9

РАССМОТРЕНО

заместитель директора
по УР


Шарпацкая И.Н.

от «30» августа 2023 г.



Петухова Е.Н.

Приказ №138

от «31» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3534752)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Г. Березники 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Любите книгу	9			Библиотека ЦОК
2	Краски осени	13	1		Библиотека ЦОК
3	Мир народной сказки	16	1		Библиотека ЦОК
4	Весёлый хоровод	10			Библиотека ЦОК
5	Мы — друзья	11			Библиотека ЦОК
6	Здравствуй, матушка зима!	10	1		Библиотека ЦОК
7	Чудеса случаются	16	1		Библиотека ЦОК
8	Весна, весна! И всё ей радо!	11	1		Библиотека ЦОК
9	Мои самые близкие и дорогие	8			Библиотека ЦОК
10	Люблю всё живое	17	1		Библиотека ЦОК
11	Жизнь дана на добрые дела	15	1		Библиотека ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника	1				Библиотека ЦОК
2	Рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга-учитель...	1				Библиотека ЦОК
3	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М.Горький о книгах	1				Библиотека ЦОК
4	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка.	1				Библиотека ЦОК
5	Н.Кончаловская . В монастырской келье...	1				Библиотека ЦОК
6	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1				Библиотека ЦОК
7	Урок 7 Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1				Библиотека ЦОК
8	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц.	1				Библиотека ЦОК

	Трудолюбивая старушка.					
9	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	1				Библиотека ЦОК
10	Сравнение. Сборник. Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина, А.Аксакова	1				Библиотека ЦОК
11	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1				Библиотека ЦОК
12	А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев Болото в лесу. Эпитеты и сравнения.	1				Библиотека ЦОК
13	И.Токмакова. Опустел скворечник .. А.Плещеев. Осень наступила... .Повтор как средство художественной выразительности.	1				Библиотека ЦОК
14	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1				Библиотека ЦОК
15	Народные приметы. Осенние загадки	1				Библиотека ЦОК
16	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1				Библиотека ЦОК

17	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак. Сентябрь. Октябрь	1				Библиотека ЦОК
18	Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный пруд.Создание текста по аналогии.	1				Библиотека ЦОК
19	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1				Библиотека ЦОК
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1				Библиотека ЦОК
22	Контрольная работа №1 по теме «Краски осени»	1	1			
23	Сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	1				Библиотека ЦОК
24	Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций	1				Библиотека ЦОК
25	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и Серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана	1				Библиотека ЦОК

26	Корякская народная сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок	1				Библиотека ЦОК
27	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	1				Библиотека ЦОК
28	Русская сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки	1				Библиотека ЦОК
29	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1				Библиотека ЦОК
30	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1				Библиотека ЦОК
31	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1				Библиотека ЦОК
32	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	1				Библиотека ЦОК
33	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1				Библиотека ЦОК
34	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	1				Библиотека ЦОК
35	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1				Библиотека ЦОК

36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1				Библиотека ЦОК
38	Контрольная работа №2 по теме «Мир народной сказки»	1	1			
39	Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1				Библиотека ЦОК
40	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1				Библиотека ЦОК
41	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка к экскурсии.	1				Библиотека ЦОК
42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, веселые стихи	1				Библиотека ЦОК
43	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1				Библиотека ЦОК
44	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1				Библиотека ЦОК

45	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина	1				Библиотека ЦОК
46	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	1				Библиотека ЦОК
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК
48	Проект. Подготовка и проведение праздника. «Весёлый хоровод».	1				Библиотека ЦОК
49	Доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1				Библиотека ЦОК
50	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг	1				Библиотека ЦОК
51	Сочинение на основе рисунков.	1				Библиотека ЦОК
52	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя	1				Библиотека ЦОК
53	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1				Библиотека ЦОК
54	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	1				Библиотека ЦОК
55	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как	1				Библиотека ЦОК

	найти друзей»					
56	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа	1				Библиотека ЦОК
57	Наш театр. И. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование	1				Библиотека ЦОК
58	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК
59	Выразительное чтение.	1				Библиотека ЦОК
60	Проект. Готовимся к новомуднему празднику	1				Библиотека ЦОК
61	Лирическое стихотворение о зиме: А. С. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...	1				Библиотека ЦОК
62	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли. Рассказ о празднике.	1				Библиотека ЦОК
63	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	1				Библиотека ЦОК
64	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	1				Библиотека ЦОК

65	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении	1				Библиотека ЦОК
66	С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное стихотворение.	1				Библиотека ЦОК
67	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1				Библиотека ЦОК
68	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается ...	1				Библиотека ЦОК
69	Контрольная работа №3 по теме «Здравствуй, матушка зима!»	1	1			
70	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1				Библиотека ЦОК
71	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1				Библиотека ЦОК
72	Д.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1				Библиотека ЦОК
73	Д.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	1				Библиотека ЦОК
74	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои	1				Библиотека ЦОК

	сказки.Особенности литературной сказки.					
75	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки.Особенности литературной сказки.	1				Библиотека ЦОК
76	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка	1				Библиотека ЦОК
77	Д.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис . Сравнение литературных сказок.	1				Библиотека ЦОК
78	Э.Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1				Библиотека ЦОК
79	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1				Библиотека ЦОК
80	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1				Библиотека ЦОК
81	Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	1				Библиотека ЦОК
82	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1				Библиотека ЦОК
83	Наш театр. К.Чуковский. Краденое	1				Библиотека ЦОК

	солнце.					
84	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК
85	Контрольная работа №4 по теме «Чудеса случаются»	1	1			
86	Олицетворение, воображение.	1				Библиотека ЦОК
87	Ф.Тютчев. Зима не даром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Ф.Тютчев. Зима не даром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК
88	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И. Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	1				Библиотека ЦОК
89	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1				Библиотека ЦОК
90	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1				Библиотека ЦОК
91	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И.Токмакова, Саша Черный.	1				Библиотека ЦОК

92	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1				Библиотека ЦОК
93	Семейное чтение. А.Майков. Христос Воскрес!, К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1				Библиотека ЦОК
94	Наш театр. С.Маршак Двенадцать месяцев. Инсценирование	1				Библиотека ЦОК
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК
96	Контрольная работа №5 по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»	1	1			
97	Семья, согласие, ответственность.	1				Библиотека ЦОК
98	Стихи о маме и папе.	1				Библиотека ЦОК
99	А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Составление каталога по теме	1				Библиотека ЦОК
100	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	1				Библиотека ЦОК
101	Самостоятельное чтение. Э.Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б.Заходер. Никто	1				Библиотека ЦОК

102	Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья.Старый дед и внучек.	1				Библиотека ЦОК
103	Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	1				Библиотека ЦОК
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК
105	Сочувствие, сопереживание	1				Библиотека ЦОК
106	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК
107	С.Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1				Библиотека ЦОК
108	С.Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	1				Библиотека ЦОК
109	М.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	1				Библиотека ЦОК
110	Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1				Библиотека ЦОК
111	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов. Про	1				Библиотека ЦОК

	зайца. Заяц (из энциклопедии					
112	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1				Библиотека ЦОК
113	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе В.В.Бианки	1				Библиотека ЦОК
114	Мои любимые писатели. В.Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.	1				Библиотека ЦОК
115	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы.Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1				Библиотека ЦОК
116	Семейное чтение. В.Сухомлински. Почему плачет синичка?	1				Библиотека ЦОК
117	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	1				Библиотека ЦОК
118	Наш театр. В.Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование	1				Библиотека ЦОК
119	Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза.	1				Библиотека ЦОК
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК

121	Контрольная работа №6 по теме «Люблю всё живое»	1	1			
122	Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1				Библиотека ЦОК
123	Какие дела самые важные. С.Баруздин. Стихи о человеке и его добрых делах. Заголовок.	1				Библиотека ЦОК
124	Л.Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	1				Библиотека ЦОК
125	В.Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка	1				Библиотека ЦОК
126	Кого можно назвать сильным человеком .Э.Шим. Не смей!	1				Библиотека ЦОК
127	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидят два голоса... В.Осеева. Три товарища. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей (стр. 130-134)	1				Библиотека ЦОК
128	И.Пивоваров. Сочинение	1				Библиотека ЦОК
129	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова	1				Библиотека ЦОК
130	Самостоятельное чтение. Н.Носов.	1				Библиотека ЦОК

	Затейники. Подбор заголовка					
131	Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1				Библиотека ЦОК
132	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	1				Библиотека ЦОК
133	Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности.	1				Библиотека ЦОК
134	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа №7 по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1				Библиотека ЦОК
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Подготовка к итоговой контрольной работе.	1				Библиотека ЦОК
136	Итоговая контрольная работа.	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, Л.Ф.Климанова,
Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина - Москва «Просвещение» 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ по курсу ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ к УМК

Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021997

Владелец Петухова Елена Николаевна

Действителен с 11.04.2023 по 10.04.2024