

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования администрации г. Березники

МАОУ гимназия № 9

РАССМОТРЕНО

заместитель директора
по УР

по УР



Шарпацкая И.Н.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ
гимназия №9

директор МАОУ
гимназия №9
Петухова Е. Н.
Петухова Е. Н.
Приказ №138
. от «31» августа 2023 г.

Петухова Е. Н.

Приказ №138

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3378712)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 классов

г. Березники 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части,

озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
3	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. В. Горбачевский "Первопечатник Иван Фёдоров"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
4	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
5	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
6	Характеристика главного героя Н. Носов "Огурцы". Смысл поступка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
7	Создание рассказа по аналогии на тему "Что такое добро"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
8	Особенности юмористических	1			Библиотека ЦОК

	произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор				https://m.edsoo.ru/f29f3db0
9	Анализ рассказа Л. Каминский "Сочинение".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
10	Составление отзыва о прочитанном произведении Л. Каминского "Сочинение"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
11	Анализ поступка главного героя М. Зощенко "Через тридцать лет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
12	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
13	Работа с произведениями о детях. Рассказы о детях.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
14	Самостоятельное чтение " Н. Носов "Трудная задача"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
15	Особенности притчи, как жизненного урока. Семейное чтение. Анализ основного содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
16	Инсценирование рассказа В. Драгунского "Где это видано, где это слышано"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Обобщение по разделу.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
18	Резервный урок. Работа со словарями.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
19	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

20	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
21	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
22	Особенность волшебной сказки. Характеристика главного героя на примере волшебной сказки "Летучий корабль".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
23	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
24	Самостоятельное чтение. Русская народная сказка "Морозко". Характеристика главного героя. Пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		
26	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "По щучьему велению»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
27	Семейное чтение. Русская народная сказка "Белая уточка". Смысл сказки. Пересказ.	1			
28	Инсценирование русской народной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

	сказки "По щучьему велению..."				
29	Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
30	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			
31	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
32	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
33	Сравнение художественной и научно-популярной литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
34	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
35	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
36	Животные в литературных сказках. На примере произведения В. Берестова «Кошкин щенок».	1			
37	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
38	Составление юмористического рассказа	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29f3928
39	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Б. Заходера "Вредный кот»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
40	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
41	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
42	Правда и вымысел в сказке В. Бианке "Приключение Муравьишки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
43	Особенности научно-популярного текста. На примере О. Полонского "Муравьиное царство"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
44	Постановка вопроса к тексту стихотворения Тим Собакин "Песни беремотиков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
45	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			
46	Периодическая печать. Детские журналы о природе и животных.. Составление каталога.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
47	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Маминаго Сибиряка "Серая шейка".	1			
48	Семейное чтение Н. Носов "Карасик". Смысл поступка. Характеристика героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

	произведения.				
49	Инсценирование произведения Б. Жидков "Про обезьянку".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
50	Написание отзыва по книге/журналу о природе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
51	Обобщение по разделу. Урок-конференция "Земля наш домродной"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
53	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
54	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
55	Резервный урок. Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
56	Устное сочинение по картине И. Шишкина "Зима в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
57	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирическом произведении Н. Некрасова "Славная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	осень!"				
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения М. Пришвина "Осинкам холодно".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
59	Контраст как средство создания образа в лирическом произведении Ф. Тютчев "Листья"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
60	Настроение стихотворения А. Фета "Осень"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
61	Сравнение произведений литературы и живописи: И. Бунин "Первый снег", В. Поленов "Ранний снег".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
62	Самостоятельное чтение К. Бальмонт "Снежинки" Средства художественной выразительности в создании образа снежинки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
63	Краски осени К. Паустовский "В саду уже поселилась осень"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
64	Картины природы в произведениях живописи И. Остроухова "В Абрамцевском парке", А. Саврасов "Зима".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
66	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

	произведениях музыкального искусства XIX-XX веков				
67	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
68	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере стихотворения "Зимнее утро".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
69	Сравнение произведений литературы и живописи И. Грабарь "Зимнее утро"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
70	Картины зимней природы А. Пушкина в стихотворении "Зимний вечер"	1			
71	Сравнение стихотворений А. Пушкин "Опрятней модного паркета..." и П. Брейгель "Зимний пейзаж"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
72	Устное сочинение по картине В. Сурикова "Взятие снежного городка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
73	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
74	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
75	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

76	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
77	Урок - КВН по сказкам А. Пушкина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
78	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		
80	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
81	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
82	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки на примере "Слон и Моська"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
83	Работа с басней И.А. Крылова «Чиж и Голубь»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
84	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
85	Быль. особенности сюжета Л. Толстого "Лев и собачка".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
86	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

	рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.				
87	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
88	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
89	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Как гуси Рим спасли» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
90	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
91	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		
93	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
94	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем тексты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
95	Инсценирование басни И. Крылова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

	"Квартет"				
96	Секреты страны литературы "Что такое согласие?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
97	Секреты страны литературы. Литературный праздник.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
98	Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
99	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
100	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки М. Сибирика "Сказка про Воробья Воробеича.."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
101	Сравнение с народной сказкой В.Даль "Девочка Снегурочка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
102	Сравнение героев литературной и народной сказок В. Одоевский "Мароз Иванович" - "Морозко"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
103	Сказки зарубежных писателей. Выставкакниг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
104	Особенности переводной литературы. Сказки зарубежной литературы Б. Заходер "Винни-Пух".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
105	Особенности переводной литературы. Сказка Р. Киплинг "Братья Маугли"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
106	Особенности переводной литературы Дж. Родари "Волшебный барабан". Сочинение возможного конца сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

107	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
108	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
109	Самостоятельное чтение Тим Собакин "Лунная сказка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
110	Семейное чтение Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
111	Инсценирование С. Михалков "Упрямый козлик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
112	Обобщение по разделу.	1			
113	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
114	Особенности поэтического жанра Б. Заходер "Что такое стихи?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
115	Лирическая зарисовка И. Соколов - Микитов "Март в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
116	Устное сочинение "Мелодия весеннего леса"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
117	А. Майков "Весна", Е. Волков "В конце	1			Библиотека ЦОК

	зимы", В. Пурвит "Последний снег"				https://m.edsoo.ru/8bc47d84
118	Сравнение произведений живописи и литературы С. Есенина "Сыплет черёмуха снегом" и В. Борисов - Мусатов "Весна"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
119	Приём звукописи, как средство создания образа Ф. Тютчев "Весенняя гроза"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
120	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
121	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
122	Сравнение произведений искусства А. Васнецов "После дождя" и И. Шишкин "Дождь в дубовом лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
123	Сравнение образов О. Высоцкая "Одуванчик" и З. Александрова "Одуванчик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
124	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Золотой луг»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
125	Авторское отношение к изображаемому А. Толстой "Колокольчики мои"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
126	Сравнение произведений литературы и живописи Саша Чёрный "Летом" и А. Рылов "Зелёный шум"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
127	Ф. Тютчев "В небе тают облака", А.	1			Библиотека ЦОК

	Саврасов "Сосновый бор на берегу реки"				https://m.edsoo.ru/8bc51096
128	Знакомство с сборниками произведений о природе "Мой край любимый"	1			
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		
130	Самостоятельное чтение Г. Юдин "Поэты"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
131	Особенности очерковой литературы Я. Акин "Как я написал своё первое стихотворение"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
132	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

УМК для 3 класса

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс
Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.

Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс Коти Т.Ю.

Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс Бойкина М.В.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Бойкина М.В.

Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. (В электронном виде на сайте издательства) Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Литературное чтение. Читаем летом. 3 класс Фомин О.В.

Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 3 класс Фомин О.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Поисковая система «Яндекс» <http://www.yandex.ru>

Поисковая систем Google (Россия) <http://www.google.ru>

Поисковая система «Рамблер» <http://www.rambler.ru>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

«Новая начальная школа» <http://school-collection.edu.ru>

«Развитие речи. Работа с текстом. (1-4)» <http://www.bibliogid.ru> BIBLIO

Гид

Литературный иллюстрированный журнал для детей «Кукумбер»

<http://www.kykumber.ru>

Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»;

<http://www.epampa.narod.ru>

Сайт Российской государственной детской библиотеки

<http://www.rgdb.ru>

Сайт «Твори, обучаясь!» <http://www.slovotvorhestvo.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021997

Владелец Петухова Елена Николаевна

Действителен с 11.04.2023 по 10.04.2024