

| Тэффи.<br>«Древняя история» |                  | О. Дымов.<br>«Средние века»      |            | А. Т. Аверченко |   |
|-----------------------------|------------------|----------------------------------|------------|-----------------|---|
|                             |                  |                                  |            | «Новая история» | «Эпоха изобретений, открытий, завоеваний» |
| Спарта                      | Воспитание детей | Тридцатилетняя война (1618—1648) | Результаты | Введение        | Книгопечатание и бумага                   |
|                             |                  |                                  |            |                 |   |

**задание 146** Заполни таблицу. Соотнеси названия юмористических и сатирических приёмов с примерами из текста «Всеобщей истории, обработанной «Сатириконом»<sup>1</sup>.

| Названия юмористических и сатирических приёмов |   | Примеры из текста «Всеобщей истории, обработанной «Сатириконом» |   |
|--|---|---|---|
| 1  | Намеренное пародирование научного объяснения исторических фактов              | А   | «Отзывчивый человек тоже присвоил себе типографию».   |
| 2  | Перечисление в одном предложении несопоставимых, несочетаемых фактов, явлений | Б   | «Летом в Лаконии было жарко, зимою холодно. Эта необычайная для других стран система климата, по свидетельству историков, способствовала развитию жестокости и энергии в характере жителей».  |
| 3  | Несоответствие утверждения и его доказательства                               | В   | «А цифру «миллион» и совсем нельзя было написать: она занимала место, равное расстоянию от Парижа до Марселя».  |
| 4  | Противоречие логике   | Г   | «Целые полки под командой глупых, с тупыми физиономиями полководцев носились из страны в страну, орали, молились, поджигали, разоряли, славили Бога (своего собственного), грабили, горланили гнусными голосами псалмы и вешали пойманных иноверцев...» |
| 5  | Приём реализации метафоры   | Д   | «Спартиаты были местные аристократы, занимались гимнастикой, ходили голые и вообще задавали тон».   |
| 6  | Приём метонимии   | Е   | «Спартам был предписан самый скромный, по их понятиям, образ жизни... мужчины не имели права обедать дома, они собирались весёлой компанией в так называемых ресторанах».   |
| 7  | Использование неуместных в историческом труде просторечий                     | Ж   | «Однажды женщина по имени Лэна... откусила себе язык и, выплюнув его, сказала...»   |
| 8  | Использование однородных членов, не сочетающихся ни по стилю, ни по смыслу    | З   | «В Средние века поступательное развитие культуры измерялось лишь количеством сожжённых на площадях колдунов да опытами над превращением живых людей в кошек, волков и собак».   |
| 9  | Пародирование газетных штампов  | И   | «Цари грызлись между собою, оставляя народ в покое».  |
|  |   | К   | «Ошеломлённые враги вставили в Лэну ещё одно «э», и она стала Лээна, что значит «львица».   |
| 10   | Использование неожиданных эпитетов  | Л   | «Это, конечно, стоило местным отцам города дешевле самого плохого частоколышки».  |
|  |   | М   | «...арабы, народ, прославившийся... лишь чёрным цветом лица и необузданным, лишённым логики поведением».  |

<sup>1</sup> См. методическое пособие Н. Е. Егоровой «Поурочные разработки по литературе» (М., 2012. — С. 249—250).



| Названия юмористических и сатирических приёмов |   | Примеры из текста «Всеобщей истории, обработанной «Сатириконе» |  |
|--|---|--|--|
| 11   | Сочетание слов высокого и низкого стиля | Н  | «Похлёбку эту как историческое воспоминание славного прошлого и доселе ещё готовят у нас в греческих кухмистерских, где она известна под названием «брандахлыста». |
|  |   | О  | «Воспитание детей было очень суровое. Чаще всего их сразу убивали. Это делало их мужественными и стойкими».  |

Ответ запиши в таблицу:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |

## Тэффи

### «Жизнь и Воротник»

**задание 147** Вспомни биографию Тэффи и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Где родилась будущая писательница Надежда Александровна Лохвицкая?
2. Чьи произведения были в числе любимых книг Тэффи?
3. С какой целью в детстве Надежда Александровна ходила к Л. Н. Толстому в Хамовники?
4. В каком жанре начинает писать будущая писательница?
5. Почему этот жанр привлекал внимание публики? Когда пришла слава к писательнице?
6. Что произошло в жизни писательницы в августе 1918 года?

**задание 148** Вспомни рассказ Тэффи «Жизнь и воротник» и ответь на приведённые ниже вопросы цитатами из текста.

1. Какой была Олечка Розова три года? \_\_\_\_\_
2. Что изменило жизнь героини коренным образом? \_\_\_\_\_
3. Какие новые покупки пришлось совершить героине по требованию воротника? \_\_\_\_\_
4. Какую жизнь стала вести Олечка после покупки воротника? \_\_\_\_\_
5. Почему героиня рассказа не догадалась вышвырнуть в окно «крахмальную дрянь»? \_\_\_\_\_
6. Что обнаружил честный муж Олечки, пока её не было дома? \_\_\_\_\_
7. Что ответила героиня рассказа на вопрос мужа: «Куда ты девала деньги»? \_\_\_\_\_
8. Чем закончилась ссора Олечки с честным мужем? \_\_\_\_\_
9. Что стало с воротником? \_\_\_\_\_
10. Как изменилась жизнь Олечки после потери воротника? \_\_\_\_\_

## М. М. Зощенко

### «История болезни»

**задание 149** Вспомни биографию М. М. Зощенко и выбери из приведённых ниже фактов те, которые относятся к биографии писателя.

1. М. М. Зощенко родился в Полтаве в семье художника, окончил гимназию, поступил в Петербургский университет на юридический факультет, но, не закончив курса, отправился на фронт начавшейся Первой мировой войны.
2. Он был одним из организаторов и признанным лидером романтизма.
3. Его любимым писателем был А. П. Чехов, свой псевдоним О. Дымов он взял из чеховского рассказа «Попрыгунья».