

Тема: «Хохлома»

ХОХЛОМА



История золотой хохломы



Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. Он зародился в нижегородском Заволжье и пошел от иконописи. Это было время обширного заселения нижегородских земель разным людом, среди которого были «старообрядцы» - противники церковных реформ Патриарха Никона. Они знали секрет золочения икон при помощи серебряного металла и льняного масла - олифы.

Деревянные иконы покрывали слоем серебра, растертого в порошок, после чего олифили, затем ставили в печь. После закалки икона приобретала новый золотистый цвет. Впоследствии, с появлением более дешевого олова, этот способ перешел и на посуду. Так, начиная с XVII века, на всю Россию славилась расписная деревянная посуда заволжских мастеров.





Посуда Хохломы создаёт ощущение жаркого пламени. Она практична и нарядна. Она поражает своей удивительной красотой. Не случайно Хохлома так любима не только туристами, но и самими россиянами.



Рисунок Хохлома привлекает своей красочностью и яркостью. Мастера подбирают для узора такие цвета красок, которые хорошо сочетаются с золотым фоном - красный, черный, зелёный, коричневый, жёлтый. Это особенности хохломской росписи, но есть и свои правила.

На любом предмете, украшенном хохломским узором, можно увидеть красные ягоды. Яркие пятна ягод кажутся такими сочными и выделяются так четко, что смотрятся настоящими сочными плодами кислой брусники, рябины или клюквы.

Ягоды украшены золотистыми стебельками и лепестками.



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



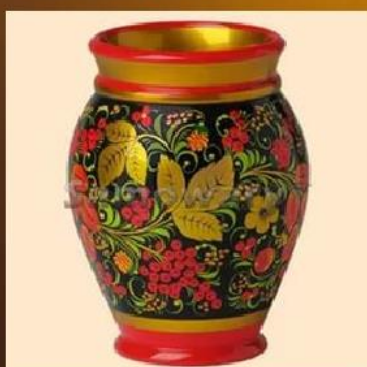
МАЛИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА



Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия, поэтому их так много в хохломской росписи. Художники не вычерчивают заранее чётких контуров в узорах, а для этого необходимо большое мастерство, точность руки и глаза.



Основные элементы росписи



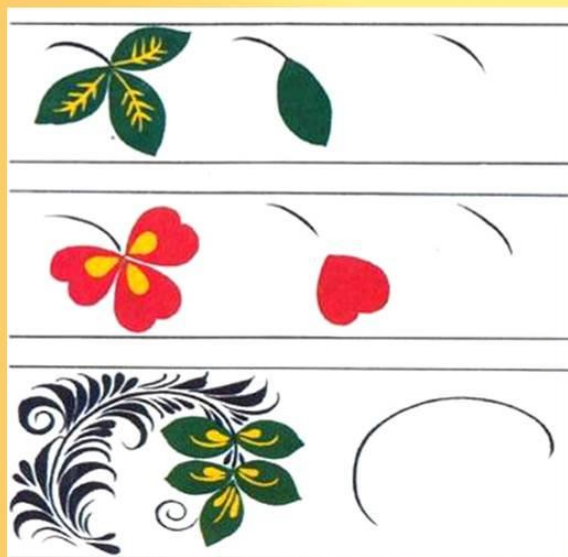
Ведущий травный орнамент – стебель



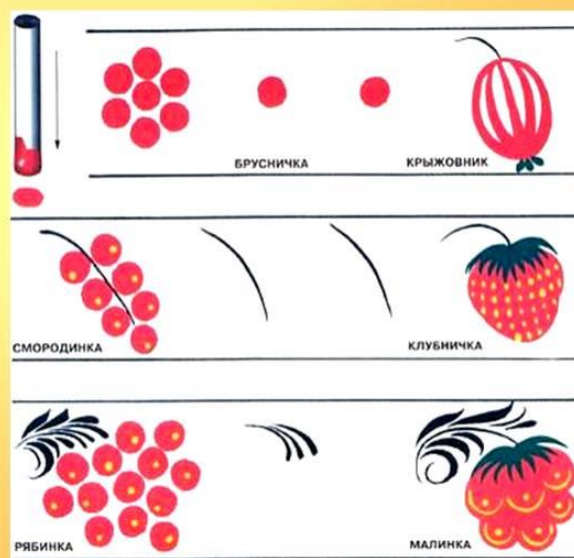
• «кустики»

Элементы хохломской росписи

Узор «листочки»

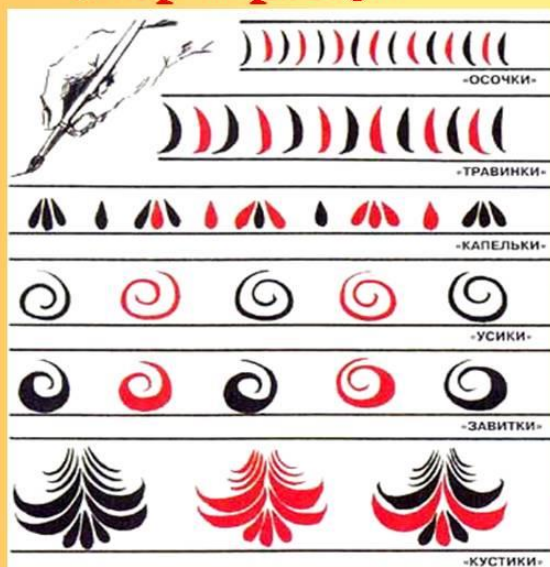


Узор «ягодки»



Элементы хохломской росписи

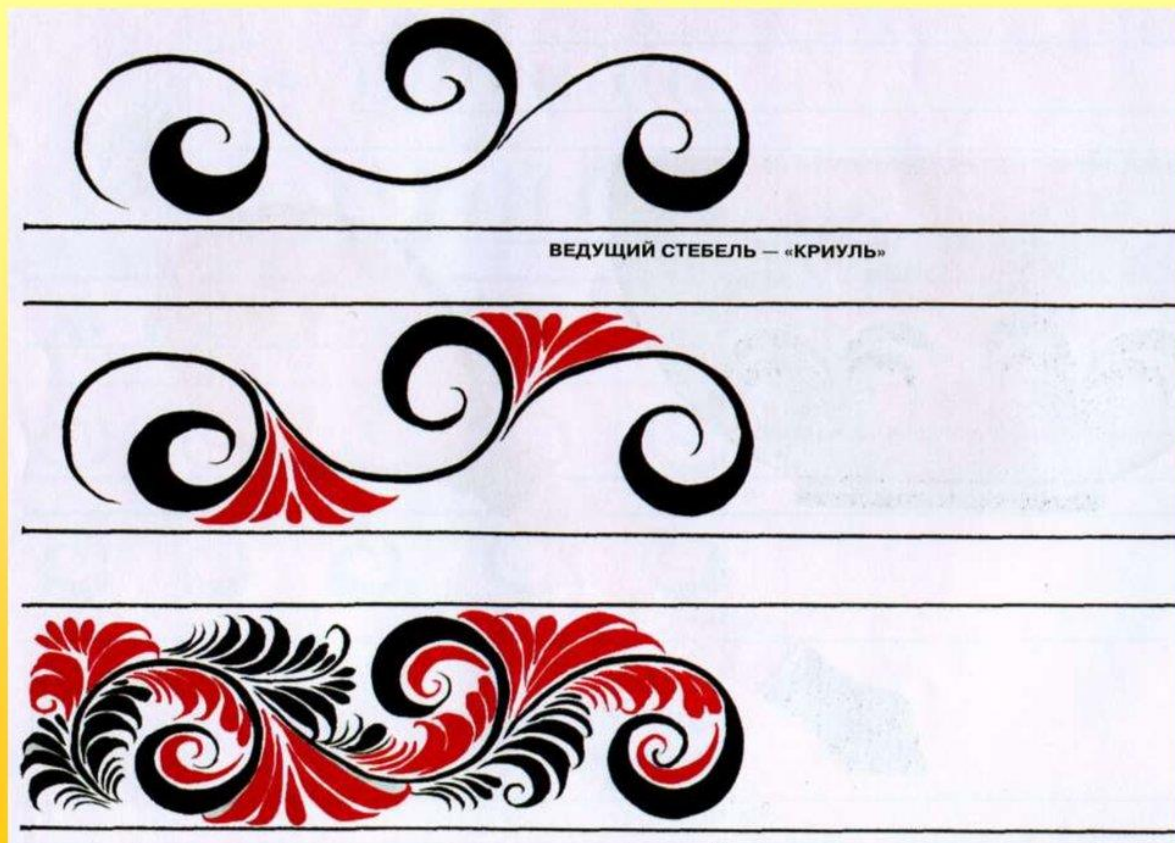
Узор «травка»



Травный орнамент



ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



Задание: Изобразить узор в полосе на жёлтом фоне, используя элемент Хохломской росписи «Травка» (по данным образцам). Работу выполняем гуашью.





А в наше время мастера научились делать современные наборы посуды – для соков, мороженого, варенья, салатов и прочего. А еще декоративные блюда, подсвечники, детскую мебель. Все предметы очень яркие, нарядные, красочные. Для этого мастерам приходится потрудиться.

Выполненную работу отправляем на почту

alevtinakalugina@inbox.ru

с 8 по 11 декабря.

<https://www.youtube.com/watch?v=dv0qYfy5-AA>

(Смотрим видео по данной ссылке)